

問17 文化芸術に関する活動状況についてお聞きします。
あなたは、この1年間に、次の中にあるような文化芸術に関わる活動をしたことはありますか。
次の中から、いくつでもお選びください。（○は複数可）

全体

- 「特に行ったことはない（したいことはない）」（56.8%）と答えた人の割合が最も高く、次いで「地域の芸能や祭りへの参加」（26.6%）、「音楽、舞踊、茶道、華道、書道などの習い事の受講」（8.8%）の順となっている。

圏域別

- 「特に行ったことはない（したいことはない）」の割合は、道央圏（60.2%）が最も高く、道北圏（59.7%）が次いでいる。
- 「地域の芸能や祭りへの参加」の割合は、道北圏（37.3%）が最も高く、釧路・根室圏（36.4%）が次いでいる。

人口規模別

- 「特に行ったことはない（したいことはない）」の割合は、札幌市（62.0%）が最も高く、人口10万人未満の市（59.8%）が次いでいる。
- 「地域の芸能や祭りへの参加」の割合は、町村部（37.6%）が最も高く、人口10万人以上の市（31.6%）が次いでいる。

性別

- 「特に行ったことはない（したいことはない）」の割合は、男性（56.4%）より、女性（57.7%）の方がやや多い。
- 「地域の芸能や祭りへの参加」の割合は、女性（24.9%）より、男性（28.2%）の方が多い。

年代別

- 「特に行ったことはない（したいことはない）」の割合は、50～59歳（64.7%）が最も高く、60～69歳（61.2%）が次いでいる。
- 「地域の芸能や祭りへの参加」の割合は、30～39歳（39.0%）が最も高く、18～29歳（29.7%）が次いでいる。

職業別

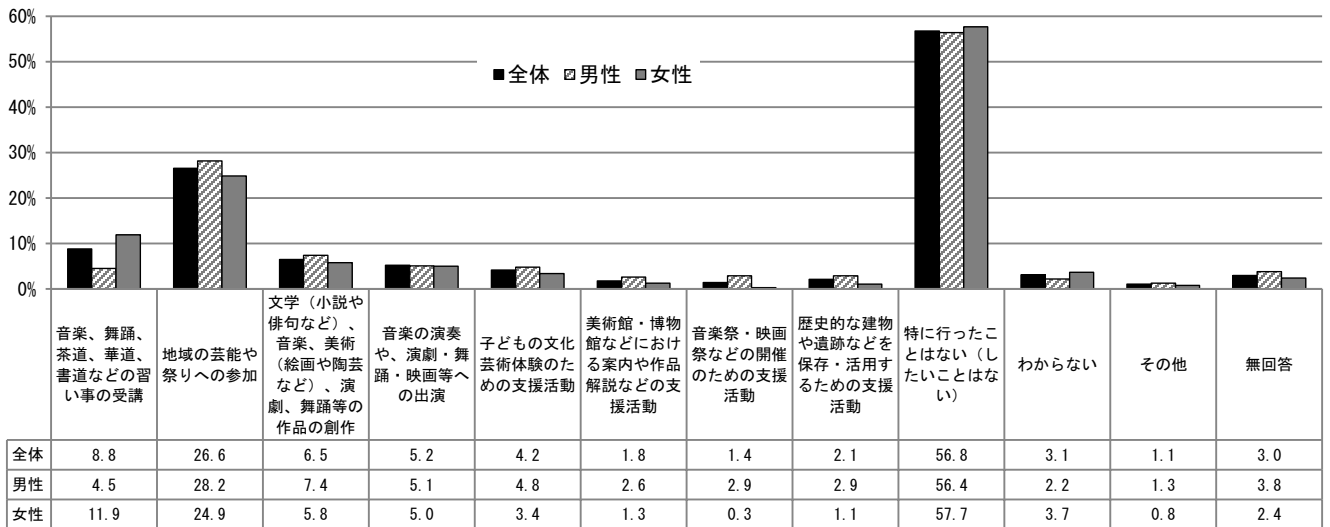
- 「特に行ったことはない（したいことはない）」の割合は、労務職系（70.6%）が最も高く、無職（62.4%）が次いでいる。
- 「地域の芸能や祭りへの参加」の割合は、自営業／農林漁業（38.1%）が最も高く、自営業／商工サービス業（35.5%）が次いでいる。

居住年数別

- 「特に行ったことはない（したいことはない）」の割合は、20年以上（58.4%）が最も高く、1年未満（55.0%）が次いでいる。
- 「地域の芸能や祭りへの参加」の割合は、1年未満（40.0%）が最も高く、1～5年未満（38.3%）が次いでいる。

4 文化に関する道民意識について

■ 文化活動参加状況 (N=708)



■ 文化活動参加状況 (N=708)

	サンプル数	音楽、舞踊、茶道、華道、書道などの習い事の受講	地域の芸能や祭りへの参加	文学(小説や俳句など)、演劇、美術(絵画や陶芸など)、音楽、舞踊等の作品の創作	音楽の演奏や、演劇・舞踊・映画等への出演	子どもの文化芸術体験のための支援活動	美術館・博物館などにおける案内や作品解説などの支援活動	音楽祭・映画祭などの開催のための支援活動	歴史的な建物や遺跡などを保存・活用するための支援活動	特に行ったことはない(したいことはない)	わからない	その他	無回答	
全体	708	8.8	26.6	6.5	5.2	4.2	1.8	1.4	2.1	56.8	3.1	1.1	3.0	
圏域	道央広域連携地域	432	9.0	22.2	7.6	4.2	2.5	1.9	0.7	1.9	60.2	3.0	0.9	2.8
	道南連携地域	52	13.5	34.6	3.8	9.6	7.7	3.8	3.8	42.3	5.8	0.0	9.6	
	道北連携地域	67	6.0	37.3	3.0	4.5	1.5	0.0	1.5	59.7	1.5	0.0	1.5	
	オホーツク連携地域	37	8.1	24.3	10.8	2.7	21.6	2.7	2.7	54.1	0.0	2.7	2.7	
	十勝連携地域	54	9.3	33.3	5.6	3.7	1.9	1.9	1.9	50.0	5.6	1.9	1.9	
	釧路・根室連携地域	44	2.3	36.4	2.3	13.6	6.8	2.3	4.5	52.3	2.3	0.0	0.0	
	無回答	22	13.6	27.3	4.5	9.1	9.1	0.0	0.0	9.1	45.5	4.5	9.1	4.5
人口規模	札幌市	229	9.6	20.5	8.3	3.5	1.7	0.9	0.0	1.3	62.0	3.1	1.3	3.1
	人口10万人以上の市	171	9.9	31.6	5.3	4.7	4.7	2.3	1.8	4.7	54.4	2.9	0.6	1.2
	人口10万人未満の市	122	4.9	23.0	5.7	6.6	6.6	3.3	2.5	0.8	59.8	2.5	0.8	3.3
	町村	117	9.4	37.6	5.1	8.5	4.3	2.6	2.6	1.7	44.4	3.4	1.7	3.4
無回答	69	8.7	21.7	7.2	4.3	7.2	0.0	1.4	1.4	60.9	4.3	1.4	5.8	
性別	男性	312	4.5	28.2	7.4	5.1	4.8	2.6	2.9	2.9	56.4	2.2	1.3	3.8
	女性	378	11.9	24.9	5.8	5.0	3.4	1.3	0.3	1.1	57.7	3.7	0.8	2.4
	無回答	18	16.7	33.3	5.6	11.1	11.1	0.0	0.0	11.1	44.4	5.6	5.6	0.0
年代	18~29歳	118	6.8	29.7	11.0	8.5	4.2	0.8	3.4	2.5	48.3	3.4	1.7	1.7
	30~39歳	123	6.5	39.0	4.1	5.7	4.1	1.6	2.4	0.0	52.0	3.3	0.0	0.0
	40~49歳	120	9.2	25.0	5.0	3.3	3.3	0.0	1.7	0.0	59.2	4.2	0.0	3.3
	50~59歳	136	9.6	17.6	5.1	3.7	6.6	2.2	0.7	2.2	64.7	2.9	1.5	2.9
	60~69歳	116	6.0	23.3	5.2	4.3	3.4	3.4	0.0	3.4	61.2	2.6	0.9	5.2
	70歳以上	78	15.4	23.1	10.3	5.1	2.6	3.8	0.0	5.1	55.1	1.3	2.6	6.4
	無回答	17	17.6	35.3	5.9	11.8	5.9	0.0	0.0	5.9	47.1	5.9	5.9	0.0
職業	自営業/農林漁業	21	4.8	38.1	0.0	4.8	9.5	0.0	4.8	0.0	38.1	4.8	0.0	4.8
	自営業/商工サービス業	31	0.0	35.5	6.5	0.0	9.7	3.2	0.0	3.2	51.6	0.0	0.0	6.5
	自由業	21	19.0	33.3	14.3	9.5	4.8	4.8	4.8	4.8	42.9	4.8	4.8	0.0
	事務職系	179	8.9	27.9	6.1	5.6	4.5	1.7	1.1	1.1	54.2	2.8	1.1	2.2
	労務職系	109	8.3	25.7	3.7	3.7	4.6	1.8	2.8	1.8	70.6	0.0	0.0	0.9
	主婦	121	9.9	29.8	5.0	4.1	4.1	3.3	0.0	2.5	56.2	3.3	1.7	2.5
	学生	31	6.5	29.0	12.9	9.7	3.2	0.0	3.2	0.0	45.2	6.5	0.0	6.5
	無職	109	7.3	16.5	11.0	5.5	0.0	1.8	0.0	2.8	62.4	4.6	0.9	3.7
	その他	64	10.9	23.4	4.7	6.3	4.7	0.0	3.1	1.6	57.8	3.1	0.0	3.1
	無回答	22	13.6	27.3	4.5	9.1	9.1	0.0	0.0	9.1	36.4	9.1	9.1	9.1
居住年数	1年未満	20	10.0	40.0	0.0	5.0	10.0	0.0	0.0	0.0	55.0	0.0	5.0	0.0
	1~5年未満	60	6.7	38.3	8.3	6.7	3.3	3.3	0.0	3.3	51.7	1.7	0.0	0.0
	5~10年未満	66	4.5	31.8	0.0	3.0	3.0	3.0	1.5	1.5	54.5	3.0	1.5	3.0
	10~20年未満	98	8.2	26.5	10.2	3.1	3.1	2.0	2.0	3.1	54.1	4.1	0.0	3.1
	20年以上	399	9.8	23.8	6.5	6.3	4.0	1.8	1.5	2.0	58.4	3.0	1.3	3.0
無回答	65	9.2	23.1	7.7	3.1	7.7	0.0	1.5	1.5	58.5	4.6	1.5	6.2	

■ 全体の値より5ポイント以上大きいもの

問18 道内の文化振興の状況についてお聞きします。
現在の道内の文化振興の状況について、あてはまると思うものを次の中から、いくつでもお選びください。（○は複数可）

全体

- 「音楽・演劇・絵画など、優れた文化芸術に親しむことができる」（20.2%）と答えた人の割合が最も高く、次いで「地域における自主的な文化活動が盛んである」（16.1%）、「文化を通じて、国内外との交流が行われている」（14.3%）の順となっている。

圏域別

- 「音楽・演劇・絵画など、優れた文化芸術に親しむことができる」の割合は、オホーツク圏（24.3%）が最も高く、十勝圏（24.1%）が次いでいる。
- 「地域における自主的な文化活動が盛んである」の割合は、十勝圏（29.6%）が最も高く、オホーツク圏（27.0%）が次いでいる。

人口規模別

- 「音楽・演劇・絵画など、優れた文化芸術に親しむことができる」の割合は、札幌市（23.6%）が最も高く、町村部（23.1%）が次いでいる。
- 「地域における自主的な文化活動が盛んである」の割合は、町村部（29.9%）が最も高く、人口10万人未満の市（19.7%）が次いでいる。

性別

- 「音楽・演劇・絵画など、優れた文化芸術に親しむことができる」の割合は、男性（17.9%）より、女性（22.2%）の方がやや多い。
- 「地域における自主的な文化活動が盛んである」の割合は、女性（14.3%）より、男性（18.6%）の方が多い。

年代別

- 「音楽・演劇・絵画など、優れた文化芸術に親しむことができる」の割合は、30～39歳（24.4%）が最も高く、50～59歳（22.1%）が次いでいる。
- 「地域における自主的な文化活動が盛んである」の割合は、70歳以上（21.8%）が最も高く、40～49歳（20.0%）が次いでいる。

職業別

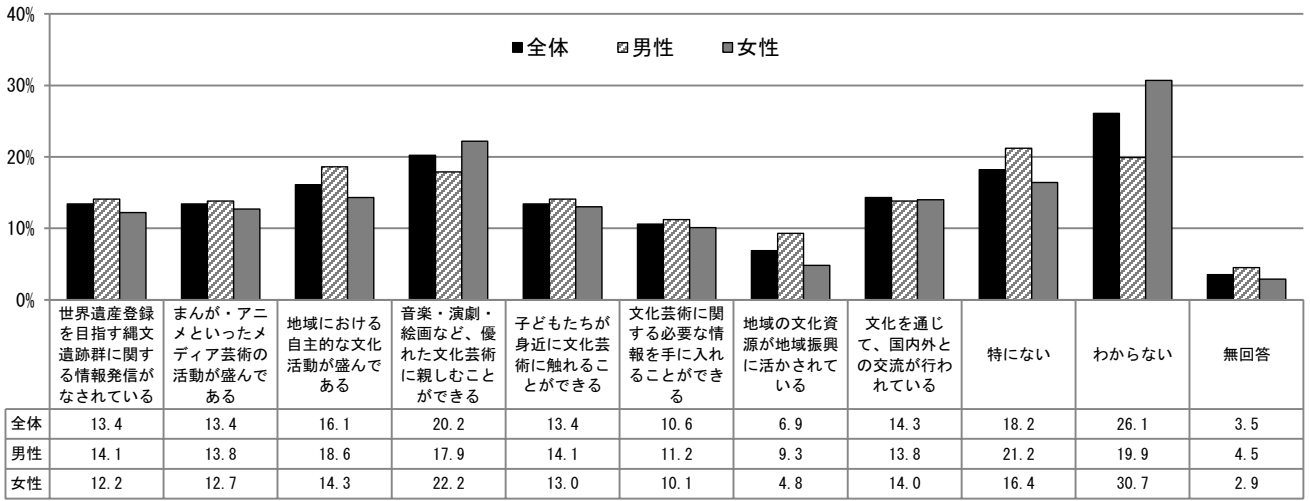
- 「音楽・演劇・絵画など、優れた文化芸術に親しむことができる」の割合は、自由業（38.1%）が最も高く、自営業／商工サービス業と学生（ともに25.8%）が次いでいる。
- 「地域における自主的な文化活動が盛んである」の割合も、自由業（38.1%）が最も高く、自営業／農林漁業（23.8%）が次いでいる。

居住年数別

- 「音楽・演劇・絵画など、優れた文化芸術に親しむことができる」の割合は、1～5年未満（33.3%）が最も高く、5～10年未満（27.3%）が次いでいる。
- 「地域における自主的な文化活動が盛んである」の割合も、1～5年未満（36.7%）が最も高く、5～10年未満（30.3%）が次いでいる。

4 文化に関する道民意識について

■ 道内の文化振興評価 (N=708)



■ 道内の文化振興評価 (N=708)

	サンプル数	世界遺産登録に関する情報発信がなされている	まんが・アニメの活動が盛んである	地域における自主的な文化活動	子どもたちが身近に文化芸術に触れることができる	音楽・演劇・絵画など、優れた文化芸術に親しむことができる	文化芸術に関する必要な情報を手に入れることができる	地域の文化資源が地域振興に活かされている	文化を通じて、国内外との交流が行われている	特にな	わからない	無回答	
全体	708	13.4	13.4	16.1	20.2	13.4	10.6	6.9	14.3	18.2	26.1	3.5	
圏域	道央広域連携地域	432	11.1	14.1	14.4	20.8	13.4	10.2	5.3	14.8	20.1	26.2	3.9
	道南連携地域	52	34.6	13.5	11.5	9.6	13.5	1.9	7.7	15.4	13.5	25.0	9.6
	道北連携地域	67	9.0	9.0	14.9	20.9	11.9	11.9	7.5	7.5	20.9	29.9	1.5
	オホーツク連携地域	37	5.4	10.8	27.0	24.3	13.5	18.9	16.2	18.9	16.2	18.9	2.7
	十勝連携地域	54	22.2	9.3	29.6	24.1	13.0	16.7	5.6	9.3	3.7	31.5	1.9
	釧路・根室連携地域	44	9.1	18.2	18.2	20.5	18.2	6.8	13.6	15.9	25.0	13.6	0.0
無回答	22	22.7	18.2	9.1	13.6	9.1	13.6	9.1	22.7	9.1	40.9	0.0	
人口規模	札幌市	229	9.2	14.0	8.7	23.6	15.3	9.2	3.9	15.7	22.3	29.3	3.5
	人口10万人以上の市	171	17.0	13.5	16.4	18.7	12.9	11.7	8.2	11.1	17.0	22.8	3.5
	人口10万人未満の市	122	12.3	12.3	19.7	15.6	14.8	11.5	9.8	13.9	18.0	27.0	2.5
	町村	117	13.7	14.5	29.9	23.1	12.8	14.5	9.4	18.8	12.0	23.1	3.4
無回答	69	20.3	11.6	10.1	15.9	7.2	4.3	4.3	10.1	18.8	27.5	5.8	
性別	男性	312	14.1	13.8	18.6	17.9	14.1	11.2	9.3	13.8	21.2	19.9	4.5
	女性	378	12.2	12.7	14.3	22.2	13.0	10.1	4.8	14.0	16.4	30.7	2.9
	無回答	18	27.8	22.2	11.1	16.7	11.1	11.1	11.1	27.8	5.6	38.9	0.0
	年代	18～29歳	118	5.1	17.8	16.1	18.6	12.7	8.5	5.9	18.6	15.3	29.7
30～39歳		123	8.9	17.1	18.7	24.4	24.4	15.4	10.6	10.6	13.0	26.0	0.0
40～49歳		120	9.2	13.3	20.0	21.7	14.2	5.8	10.0	16.7	15.0	28.3	3.3
50～59歳		136	11.8	14.7	11.0	22.1	13.2	11.8	4.4	14.0	22.8	23.5	3.7
60～69歳		116	18.1	7.8	12.1	15.5	8.6	12.1	2.6	9.5	21.6	29.3	5.2
70歳以上		78	33.3	5.1	21.8	17.9	3.8	9.0	7.7	14.1	25.6	14.1	7.7
無回答		17	23.5	23.5	11.8	17.6	11.8	11.8	11.8	29.4	5.9	41.2	0.0
職業	自営業／農林漁業	21	9.5	14.3	23.8	9.5	14.3	9.5	4.8	14.3	23.8	28.6	4.8
	自営業／商工サービス業	31	16.1	12.9	16.1	25.8	25.8	19.4	16.1	22.6	9.7	16.1	3.2
	自由業	21	9.5	38.1	38.1	38.1	28.6	28.6	14.3	28.6	0.0	14.3	0.0
	事務職系	179	12.8	12.8	15.1	25.1	13.4	10.6	5.6	12.8	14.5	24.6	3.9
	労務職系	109	5.5	12.8	12.8	13.8	8.3	3.7	7.3	16.5	21.1	33.0	0.9
	主婦	121	16.5	18.2	17.4	24.8	17.4	14.0	4.1	12.4	16.5	24.0	2.5
	学生	31	3.2	9.7	22.6	25.8	19.4	12.9	9.7	25.8	9.7	22.6	9.7
	無職	109	20.2	6.4	17.4	16.5	10.1	8.3	6.4	9.2	31.2	22.0	3.7
	その他	64	14.1	10.9	9.4	9.4	7.8	9.4	7.8	9.4	21.9	35.9	3.1
	無回答	22	22.7	18.2	9.1	13.6	9.1	9.1	9.1	22.7	4.5	36.4	13.6
居住年数	1年未満	20	5.0	25.0	20.0	10.0	5.0	10.0	10.0	20.0	5.0	30.0	5.0
	1～5年未満	60	5.0	10.0	36.7	33.3	35.0	20.0	13.3	13.3	15.0	23.3	0.0
	5～10年未満	66	7.6	12.1	30.3	27.3	28.8	21.2	15.2	12.1	13.6	19.7	3.0
	10～20年未満	98	12.2	11.2	13.3	20.4	12.2	10.2	5.1	17.3	18.4	27.6	2.0
	20年以上	399	15.3	14.5	12.3	18.3	9.3	8.8	5.3	14.3	20.1	27.1	4.0
無回答	65	20.0	10.8	9.2	15.4	7.7	3.1	4.6	10.8	18.5	26.2	6.2	

■ 全体の値より5ポイント以上大きいもの

問19 地域の文化的環境についてお聞きします。あなたは、文化芸術の鑑賞や、文化芸術に関する活動・習い事の手機、文化資源の保存・活用といった、お住まいの地域での文化的な環境に満足していますか。次の中から1つだけお選びください。(○は1つ)

全体

- 「わからない」(37.4%)と答えた人の割合が最も高く、次いで「どちらかと言えば満足している」(29.0%)、「どちらかと言えば満足していない」(16.1%)の順となっている。
- 「満足」(満足+どちらかと言えば満足)の割合は計34.1%で、「不満」(不満+どちらかと言えば不満)の計25.7%を上回っている。

圏域別

- 「満足」の合計割合は、十勝圏(50.0%)が最も高く、道央圏(36.1%)が次いでいる。
- 「不満」の合計割合は、道北圏(35.8%)が最も高く、道南圏(34.6%)が次いでいる。

人口規模別

- 「満足」の合計割合は、町村部(41.9%)が最も高く、札幌市(35.8%)が次いでいる。
- 「不満」の合計割合は、人口10万人以上の市(33.9%)が最も高く、人口10万人未満の市(30.3%)が次いでいる。

性別

- 「満足」の合計割合は、女性(33.1%)より、男性(35.8%)の方がやや多い。
- 「不満」の合計割合も、女性(24.4%)より、男性(26.6%)の方が僅かに多い。

年代別

- 「満足」の合計割合は、70歳以上(47.4%)が最も高く、30~39歳(39.8%)が次いでいる。
- 「不満」の合計割合は、50~59歳(35.3%)が最も高く、30~39歳(29.3%)が次いでいる。

職業別

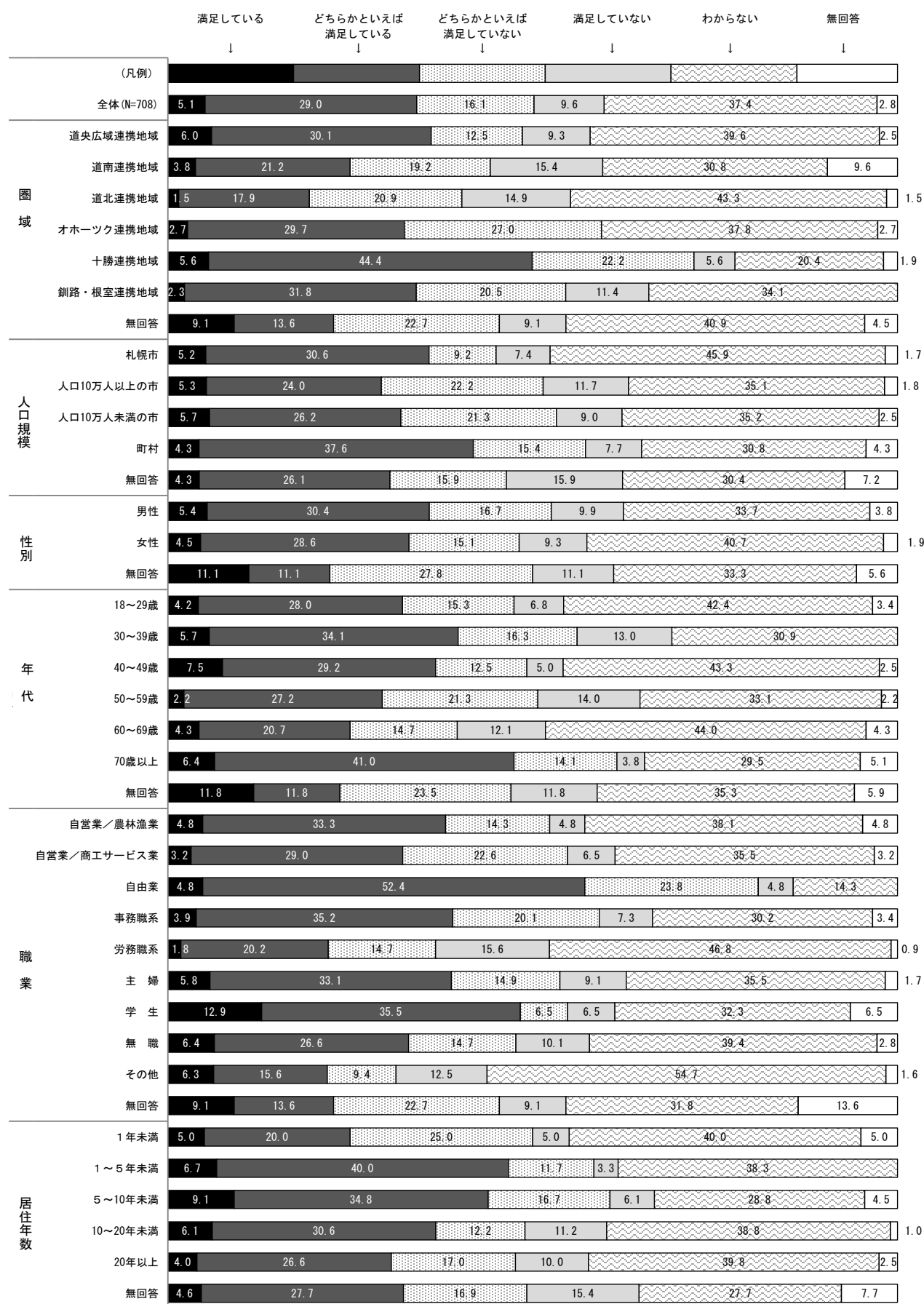
- 「満足」の合計割合は、自由業(57.2%)が最も高く、学生(48.4%)が次いでいる。
- 「不満」の合計割合は、労務職系(30.3%)が最も高く、自営業/商工サービス(29.1)が次いでいる。

居住年数別

- 「満足」の合計割合は、1~5年未満(46.7%)が最も高く、5~10年未満(43.9%)が次いでいる。
- 「不満」の合計割合は、1年未満(30.0%)が最も高く、20年以上(27.0%)が次いでいる。

4 文化に関する道民意識について

■ 地域の文化的環境に関する満足度 (N=708)



注) 出現率が0.0%のものは図中では数値表記を略している

4 文化に関する道民意識について

■ 地域の文化的環境に関する満足度 (N=708)

		サンプル数	満足している	満足している どちらかといえば	どちらかといえない	満足していない	わからない	無回答	合「満足」の合計割合	合「不満」の合計割合
		(%)								
全体		708	5.1	29.0	16.1	9.6	37.4	2.8	34.1	25.7
圏域	道央広域連携地域	432	6.0	30.1	12.5	9.3	39.6	2.5	36.1	21.8
	道南連携地域	52	3.8	21.2	19.2	15.4	30.8	9.6	25.0	34.6
	道北連携地域	67	1.5	17.9	20.9	14.9	43.3	1.5	19.4	35.8
	オホーツク連携地域	37	2.7	29.7	27.0	0.0	37.8	2.7	32.4	27.0
	十勝連携地域	54	5.6	44.4	22.2	5.6	20.4	1.9	50.0	27.8
	釧路・根室連携地域	44	2.3	31.8	20.5	11.4	34.1	0.0	34.1	31.9
	無回答	22	9.1	13.6	22.7	9.1	40.9	4.5	22.7	31.8
人口規模	札幌市	229	5.2	30.6	9.2	7.4	45.9	1.7	35.8	16.6
	人口10万人以上の市	171	5.3	24.0	22.2	11.7	35.1	1.8	29.3	33.9
	人口10万人未満の市	122	5.7	26.2	21.3	9.0	35.2	2.5	31.9	30.3
	町村	117	4.3	37.6	15.4	7.7	30.8	4.3	41.9	23.1
	無回答	69	4.3	26.1	15.9	15.9	30.4	7.2	30.4	31.8
性別	男性	312	5.4	30.4	16.7	9.9	33.7	3.8	35.8	26.6
	女性	378	4.5	28.6	15.1	9.3	40.7	1.9	33.1	24.4
	無回答	18	11.1	11.1	27.8	11.1	33.3	5.6	22.2	38.9
年代	18～29歳	118	4.2	28.0	15.3	6.8	42.4	3.4	32.2	22.1
	30～39歳	123	5.7	34.1	16.3	13.0	30.9	0.0	39.8	29.3
	40～49歳	120	7.5	29.2	12.5	5.0	43.3	2.5	36.7	17.5
	50～59歳	136	2.2	27.2	21.3	14.0	33.1	2.2	29.4	35.3
	60～69歳	116	4.3	20.7	14.7	12.1	44.0	4.3	25.0	26.8
	70歳以上	78	6.4	41.0	14.1	3.8	29.5	5.1	47.4	17.9
	無回答	17	11.8	11.8	23.5	11.8	35.3	5.9	23.6	35.3
職業	自営業／農林漁業	21	4.8	33.3	14.3	4.8	38.1	4.8	38.1	19.1
	自営業／商工サービス業	31	3.2	29.0	22.6	6.5	35.5	3.2	32.2	29.1
	自由業	21	4.8	52.4	23.8	4.8	14.3	0.0	57.2	28.6
	事務職系	179	3.9	35.2	20.1	7.3	30.2	3.4	39.1	27.4
	労務職系	109	1.8	20.2	14.7	15.6	46.8	0.9	22.0	30.3
	主婦	121	5.8	33.1	14.9	9.1	35.5	1.7	38.9	24.0
	学生	31	12.9	35.5	6.5	6.5	32.3	6.5	48.4	13.0
	無職	109	6.4	26.6	14.7	10.1	39.4	2.8	33.0	24.8
	その他	64	6.3	15.6	9.4	12.5	54.7	1.6	21.9	21.9
無回答	22	9.1	13.6	22.7	9.1	31.8	13.6	22.7	31.8	
居住年数	1年未満	20	5.0	20.0	25.0	5.0	40.0	5.0	25.0	30.0
	1～5年未満	60	6.7	40.0	11.7	3.3	38.3	0.0	46.7	15.0
	5～10年未満	66	9.1	34.8	16.7	6.1	28.8	4.5	43.9	22.8
	10～20年未満	98	6.1	30.6	12.2	11.2	38.8	1.0	36.7	23.4
	20年以上	399	4.0	26.6	17.0	10.0	39.8	2.5	30.6	27.0
	無回答	65	4.6	27.7	16.9	15.4	27.7	7.7	32.3	32.3

問20 地域の文化的な環境を充実させるために、何が重要だと思いますか。
次の中からいくつでもお選びください。（○は複数可）

全体

- 「子どもが文化芸術に親しむ機会の充実」（43.5%）と答えた人の割合が最も高く、次いで「公演、展覧会、芸術祭などの文化事業の充実」（32.3%）、「地域の芸能や祭りなどの継承・保存」（31.1%）の順となっている。

圏域別

- 「子どもが文化芸術に親しむ機会の充実」の割合は、釧路・根室圏（54.5%）が最も高く、オホーツク圏（48.6%）が次いでいる。
- 「公演、展覧会、芸術祭などの文化事業の充実」の割合は、十勝圏（48.1%）が最も高く、道北圏（35.8%）が次いでいる。

人口規模別

- 「子どもが文化芸術に親しむ機会の充実」の割合は、町村部（47.0%）が最も高く、札幌市（43.2%）が次いでいる。
- 「公演、展覧会、芸術祭などの文化事業の充実」の割合は、人口10万人以上の市（34.5%）が最も高く、町村部（34.2%）が次いでいる。

性別

- 「子どもが文化芸術に親しむ機会の充実」の割合は、男性（42.3%）より、女性（44.7%）の方がやや多い。
- 「公演、展覧会、芸術祭などの文化事業の充実」の割合も、男性（31.4%）より、女性（34.1%）の方が多い。

年代別

- 「子どもが文化芸術に親しむ機会の充実」の割合は、30～39歳（54.5%）が最も高く、40～49歳（48.3%）が次いでいる。
- 「公演、展覧会、芸術祭などの文化事業の充実」の割合は、50～59歳（39.7%）が最も高く、70歳以上（35.9%）が次いでいる。

職業別

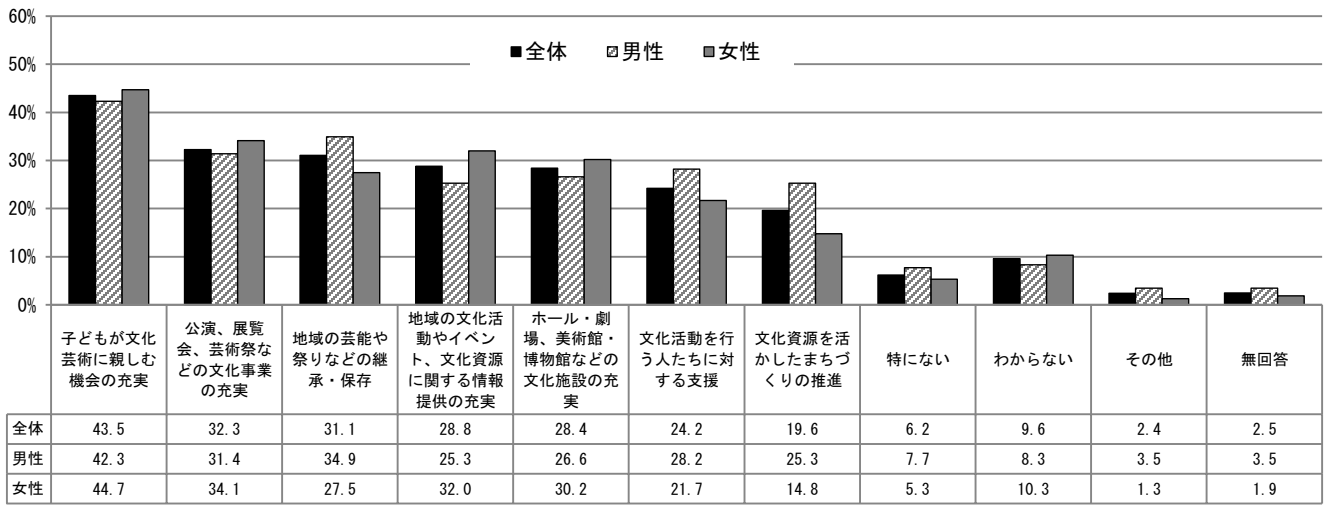
- 「子どもが文化芸術に親しむ機会の充実」の割合は、自営／商工サービス業（61.3%）が最も高く、自由業（57.1%）が次いでいる。
- 「公演、展覧会、芸術祭などの文化事業の充実」の割合は、主婦（44.6%）が最も高く、自由業（42.9%）が次いでいる。

居住年数別

- 「子どもが文化芸術に親しむ機会の充実」の割合は、1～5年未満（55.0%）が最も高く、5～10年未満（51.5%）が次いでいる。
- 「公演、展覧会、芸術祭などの文化事業の充実」の割合は、5～10年未満（37.9%）が最も高く、1～5年未満と20年以上が共に33.3%で次いでいる。

4 文化に関する道民意識について

■ 地域の文化的環境充実に必要なこと (N=708)



■ 地域の文化的環境充実に必要なこと (N=708)

	サンプル数 (%)	施設の充実	ホール・劇場、美術館などの文化	公演・展覧会、芸術祭などの文化事業の充実	地域の芸能や祭りなどの継承・保存	文化資源を活かしたまちづくりの推進	文化活動を行う人々に対する支援	文化資源を活かしたまちづくりの推進	地域の文化活動やイベント、文化資源に関する情報提供の充実	子どもが文化芸術に親しむ機会の充実	特にない	わからない	その他	無回答
全体	708	28.4	32.3	31.1	19.6	24.2	28.8	43.5	6.2	9.6	2.4	2.5		
圏域	道央広域連携地域	432	27.3	31.7	30.3	18.5	23.1	31.0	44.0	6.7	9.5	2.8	2.3	
	道南連携地域	52	34.6	26.9	36.5	23.1	21.2	26.9	44.2	5.8	3.8	1.9	9.6	
	道北連携地域	67	31.3	35.8	22.4	17.9	31.3	22.4	43.3	4.5	14.9	0.0	1.5	
	オホーツク連携地域	37	21.6	27.0	29.7	35.1	29.7	18.9	48.6	10.8	5.4	0.0	2.7	
	十勝連携地域	54	37.0	48.1	37.0	18.5	31.5	33.3	31.5	3.7	7.4	3.7	1.9	
	釧路・根室連携地域	44	27.3	34.1	36.4	18.2	22.7	27.3	54.5	6.8	11.4	0.0	0.0	
	無回答	22	18.2	13.6	36.4	18.2	4.5	18.2	31.8	0.0	18.2	9.1	0.0	
人口規模	札幌市	229	27.9	32.3	27.5	14.8	21.0	31.4	43.2	6.6	12.2	3.1	1.7	
	人口10万人以上の市	171	32.7	34.5	35.1	22.2	29.2	24.6	41.5	4.1	8.2	2.9	1.8	
	人口10万人未満の市	122	27.9	29.5	31.1	23.0	23.0	27.9	41.8	6.6	10.7	1.6	2.5	
	町村	117	23.1	34.2	32.5	23.9	24.8	29.9	47.0	10.3	7.7	2.6	3.4	
性別	無回答	69	29.0	29.0	30.4	15.9	23.2	30.4	46.4	2.9	5.8	0.0	5.8	
	男性	312	26.6	31.4	34.9	25.3	28.2	25.3	42.3	7.7	8.3	3.5	3.5	
	女性	378	30.2	34.1	27.5	14.8	21.7	32.0	44.7	5.3	10.3	1.3	1.9	
無回答	18	22.2	11.1	38.9	22.2	5.6	22.2	38.9	0.0	16.7	5.6	0.0		
年代	18～29歳	118	32.2	25.4	31.4	21.2	22.0	29.7	41.5	5.1	12.7	1.7	2.5	
	30～39歳	123	24.4	34.1	37.4	26.8	27.6	30.1	54.5	4.9	9.8	1.6	0.0	
	40～49歳	120	28.3	29.2	30.8	19.2	25.8	34.2	48.3	5.0	6.7	1.7	2.5	
	50～59歳	136	28.7	39.7	25.7	15.4	26.5	25.7	41.2	9.6	8.1	4.4	2.2	
	60～69歳	116	27.6	32.8	25.9	17.2	16.4	26.7	41.4	5.2	12.9	2.6	4.3	
	70歳以上	78	30.8	35.9	37.2	16.7	30.8	26.9	30.8	9.0	5.1	1.3	5.1	
	無回答	17	23.5	11.8	35.3	23.5	5.9	23.5	35.3	0.0	17.6	5.9	0.0	
職業	自営業／農林漁業	21	9.5	33.3	47.6	9.5	9.5	14.3	23.8	14.3	14.3	0.0	4.8	
	自営業／商工サービス業	31	22.6	32.3	35.5	29.0	32.3	19.4	61.3	6.5	6.5	3.2	3.2	
	自由業	21	19.0	42.9	38.1	14.3	33.3	33.3	57.1	4.8	4.8	9.5	0.0	
	事務職系	179	35.2	36.3	32.4	21.8	26.3	29.6	44.7	6.1	3.9	2.8	2.8	
	労務職系	109	33.9	22.9	30.3	22.0	26.6	26.6	47.7	7.3	10.1	1.8	0.9	
	主婦	121	30.6	44.6	22.3	14.9	24.8	28.9	47.9	4.1	9.9	1.7	1.7	
	学生	31	22.6	32.3	32.3	25.8	22.6	35.5	41.9	0.0	12.9	0.0	6.5	
	無職	109	22.9	33.9	34.9	21.1	25.7	31.2	35.8	10.1	10.1	2.8	2.8	
	その他	64	23.4	15.6	26.6	14.1	15.6	34.4	35.9	4.7	21.9	0.0	1.6	
	無回答	22	18.2	9.1	36.4	18.2	4.5	18.2	31.8	0.0	13.6	9.1	9.1	
居住年数	1年未満	20	25.0	20.0	15.0	35.0	25.0	30.0	50.0	0.0	25.0	0.0	5.0	
	1～5年未満	60	20.0	33.3	43.3	26.7	33.3	31.7	55.0	6.7	8.3	3.3	0.0	
	5～10年未満	66	22.7	37.9	33.3	30.3	27.3	25.8	51.5	7.6	6.1	6.1	3.0	
	10～20年未満	98	28.6	28.6	36.7	18.4	28.6	29.6	42.9	4.1	9.2	2.0	1.0	
	20年以上	399	30.8	33.3	28.3	16.8	21.3	28.6	39.8	7.3	10.5	2.3	2.5	
無回答	65	27.7	29.2	30.8	16.9	23.1	29.2	46.2	3.1	4.6	0.0	6.2		

■ 全体の値より5ポイント以上大きいもの

■「文化に関する道民意識について」の調査を終えて

この1年間行った文化芸術に関する活動は、「地域の芸能や祭りへの参加」(26.6%)と回答された方が最も高く、次いで「習い事の受講」(8.8%)、「作品の創作」(6.5%)となっている。

また、道内の文化振興の状況については、「わからない・特にない」(44.3%)と回答された方が最も高く、次いで「優れた文化芸術に親しむことができる」(20.2%)、「地域における自主的な文化活動が盛んである」(16.1%)、「文化を通じた国内外との交流が行われている」(14.3%)となっている。

地域の文化的環境への満足度は、「わからない」(37.4%)と回答された方が最も高く、次いで「満足・どちらかといえば満足している」(34.1%)、「満足していない・どちらかといえば満足していない」(25.7%)となっている。

地域の文化的環境を充実させるためには、43.5%の方が「子どもが文化芸術に親しむ機会の充実」が必要と考えており、「公演・展覧会など文化事業の充実」(32.3%)、「地域の芸能や祭りなどの継承・保存」(31.1%)、「地域の文化活動・文化資源に関する情報提供の充実」(28.8%)が続いている。

道内の文化振興の状況、地域の文化的環境の満足度について、「特にない」・「わからない」・「無回答」をあわせると4割に上るという結果を踏まえ、道民が文化芸術をより身近に感じることができるよう、今後の文化施策について検討を進めていく。

(環境生活部文化局文化振興課)