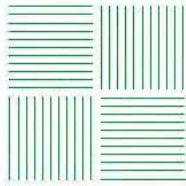
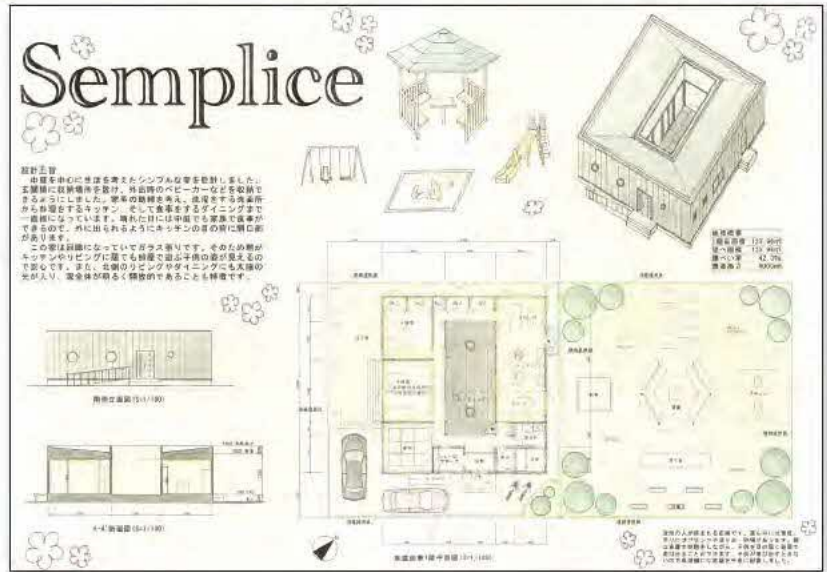


ARCHITECTURAL DESIGN CONTEST 2020



優秀作品賞

北海道函館工業高等学校
相原 柚奈 (2年)



作品名 「Semplice」



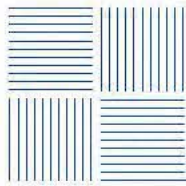
設計趣旨

中庭を中心に生活を考えたシンプルな家を設計しました。玄関横に収納場所を設け、外出時のベビーカーなどを収納できるようにしました。家事の動線を考え、洗濯をする洗面所から料理をするキッチン、そして食事をするダイニングまで一直線になっています。晴れた日には中庭でも家族で食事ができるので、外に出られるようにキッチンの目の前に開口部があります。この家は回廊になっていてガラス張りです。そのため親がキッチンやリビングに居ても部屋で遊ぶ子供の姿が見えるので安心です。また、北側のリビングやダイニングにも太陽の光が入り、家全体が明るく開放的であることも特徴的です。



審査講評

中庭の提案が魅力的であり、室内のどこにおいても自然が感じられ、可愛らしい暖かい表現や楽しい空間となるプランが評価された。



佳作

北海道札幌工業高等学校
鈴木 萌 (3年)



作品名 「楽しむ家」



設計趣旨

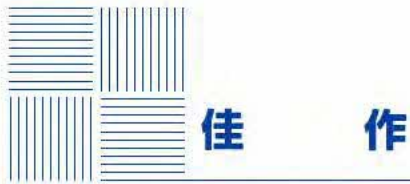
今回設計した「楽しむ家」は、間仕切壁を極力設けず、土間を現代に蘇らせ、新たな可能性を考えた設計としました。間仕切壁は、子供の成長や生活様式に合わせて増減することができます。また、単一空間や、必要性にあわせて空間を間仕切る等、同じ家に住んでいながら、全く違う家に住んでいるような感覚になれるよう、家に「住む」だけでなく家を「楽しむ」ことができるような設計としました。キッチンを中心としていることで、買い物から帰宅後の動線をシンプルにしました。また、半屋外にピロティを設けることにより空間に広がりや縁側的な要素も取り入れ室内空間が開放感に溢れるよう工夫しました。



審査講評

吹き抜けのリビングダイニングが気持ちよく、家族の成長を考えた可変性のある提案が評価された。

ARCHITECTURAL DESIGN CONTEST 2020



佳作

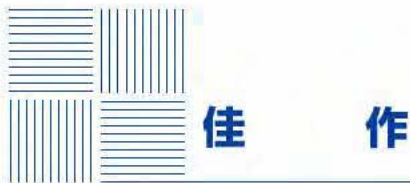
北海道小樽未来創造高等学校
阿部 彩華 (2年)



作品名 「family museum」

設計趣旨 「家族の成長が見える家」というテーマに沿って計画しました。子供部屋には取り外し可能な可動間仕切りを使用し、子供の成長に合わせて広く使ったり、個々の空間としても使用できるようにしました。廊下には、家族の写真などを壁に掛け、渡るたびに子供の成長を感じられるように、収納棚をあえて低く設置しました。廊下のフロアにレベル差を設けることによって、廊下をギャラリー空間として感じられるようにしました。また、北側には明かりを付けなくても充分な光が廊下に広がるように、ハイサイドライトを設置しました。

審査講評 廊下の配置や広さに意図が感じられ、周辺環境とマッチングしている南幌らしい住宅デザインが評価された。



佳作

北海道旭川工業高等学校
天池 夏稀 (2年)

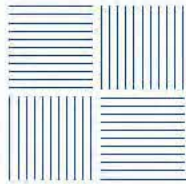


作品名 「感~新しい感を~」

設計趣旨 この家は、「デザイン性」「開放感」をコンセプトに設計しました。デザイン性の高い家を設計するために四角形ではなく円形を使い周りと差を生みました。さらに円形にすることで風が抜けやすくなり自然災害にも強くなり さらに空調や省エネルギーの効果も高くなるので快適に過ごすことができます。開放感を出すためにリビングを吹き抜けにしました。また各部屋の天井も高くしてより開放感を出しました。コンクリート構造にすることで熱が逃げづらくなり冬でも暖かく過ごすことができ、さらに地震にも強く遮音性が高い家になりました。水廻りをコンパクトに収めたり 1階に子供部屋、夫婦の寝室を配置し動線も意識して設計しました。

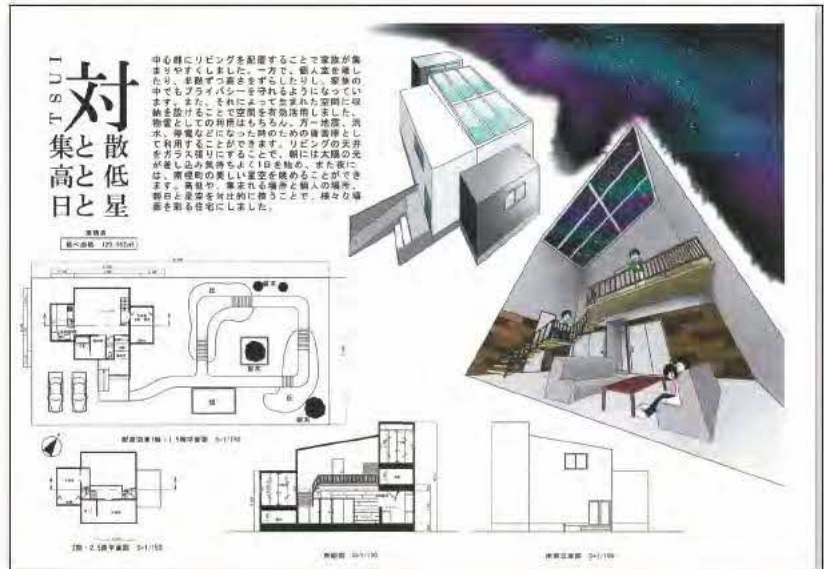
審査講評 豊かな感性が感じられ、難しい形態を上手くまとめあげた創造性のあるデザインが評価された。

ARCHITECTURAL DESIGN CONTEST 2020



佳作

北海道留萌高等学校
小野 朝陽 (3年)



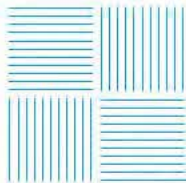
作品名 「対集と散 高と低 日と星」



設計趣旨 中心部にリビングを配置することで家族が集まりやすくなりました。一方で、個人室を離したり、半階ずつ高さをずらしたりし、家族の中でもプライバシーを守れるようになっています。また、それによって生まれた空間に収納を設けることで空間を有効活用。リビングの天井をガラス張りにするので、朝には太陽の光が差し込み気持ちよく1日を始め、また夜には、南幌町の美しい星空を眺めることができます。高低や、集まれる場所と個人の場所、朝日と星空を対比的に使うことで、様々な場面を彩る住宅にしました。



審査講評 子どもが喜んで遊び回りそうな室内と外構の動線が魅力的であり、南幌の美しい空を取り込んだ素直な計画及び表現力が評価された。



特別賞

北海道小樽未来創造高等学校
古山 和人 (3年)



作品名 「STEPハウス」

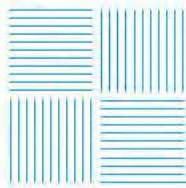


設計趣旨 この家は、家族とのふれあいをテーマに作りました。居室からリビングまでの間仕切りを少なくすることにより、居室を出るとリビングを見渡すことができ、顔を合わせるによりお互いを認識して自然と家族が集まれる空間になり、ふれあいを保てるように作りました。また、階段でダイニングをより開放的な空間になるようにしました。各居室の床高を変えることにより、周囲との空間の分かれ目を意識し差別化を図りました。階段を上った先には全面ガラス張りのサンルームを作り、高いところから春夏秋冬景色を楽しんだり、本を読んでくつろげるスペースを作りました。



審査講評 大胆な屋根形状と入口から部屋への配置に創造性があり、スキップフロアの先が庭への展望となっており、自然と誘導される点が評価された。

ARCHITECTURAL DESIGN CONTEST 2020



特別賞

北海道苫小牧工業高等学校

金山 悠飛 (3年)
紺野 青空 (3年)



作品名 「自然とつながる家」



設計趣旨 建築物の中央まで庭からつながる道を通すことで、庭と建物に流れができ、「人の流れ」「風の流れ」「季節の流れ」、いろいろな流れを感じることができます。また、自然と集うことができるピロティを設け、解放感がありながらも、心安らぎリラックスできる空間になっています。



審査講評 マンサード屋根と開放感、空間づくりに創造性があり 地域と生活のつながりと風を感じられるプランが評価された。

令和2年度高校生デザインコンクール応募者名簿

北海道札幌工業高等学校

- 植村 豪 [3年]
- 大森 天愛 [3年]
- 大泉 隼人 [3年]
- 河村真之介 [3年]
- 北野 歩架 [3年]
- 鈴木 萌 [3年]
- 中村 建太 [3年]
- 平野 吉晃 [3年]
- 安井 悠人 [3年]
- 山田 匠 [3年]
- 天野 颯太 [3年]
- 新井 夢人 [3年]
- 岡田奈那美 [3年]
- 佐藤 海蘭 [3年]
- 佐藤 マリア [3年]
- 田中 椋太 [3年]
- 長井 優雅 [3年]
- 真鍋 春樹 [3年]
- 山越 良多 [3年]

北海道小樽未来創造高等学校

- 阿部 大翔 [3年]
- 岩井 愛叶 [3年]
- 切無沢 佑 [3年]
- 駒野 蓮 [3年]
- 古山 和人 [3年]
- 紺谷 真人 [3年]
- 酒井ほのか [3年]
- 佐々木歩夢 [3年]
- 佐藤 大悟 [3年]
- 佐藤 流星 [3年]
- 空地 惠葵 [3年]
- 高橋 海斗 [3年]
- 高橋 颯汰 [3年]
- 高橋 勇真 [3年]
- 田中真梨奈 [3年]
- 千葉 康暉 [3年]
- 豊島 若菜 [3年]
- 西口 翔 [3年]
- 藤原 大空 [3年]
- 本間 朱莉 [3年]
- 松村 里玖 [3年]
- 南 一樹 [3年]
- 村岡 蒼太 [3年]
- 阿部 彩華 [2年]
- 安藤 匠汰 [2年]
- 井浦 隼汰 [2年]
- 大宮 蒼太 [2年]
- 岡本 和士 [2年]
- 奥山 雪乃 [2年]
- 越智妃里乃 [2年]
- 麻績 椅音 [2年]
- 佐藤 蓮太 [2年]
- 庄木 ゆい [2年]
- 滝澤 空 [2年]
- 竹生 亮太 [2年]
- 千葉啓太郎 [2年]
- 原 恭生 [2年]
- 日和 勝 [2年]
- 福井 未来 [2年]
- 鈴木くるみ [2年]
- 保坂 璃人 [2年]
- 村上 穂凪 [2年]
- 森山 悟士 [2年]
- 山本 雄大 [2年]
- 吉田 樹 [2年]

北海道苫小牧工業高等学校

- 中岡 樹希 [3年]
- 高橋 鉄三 [2年]
- 以下2名グループ
- 山本 瑠 [3年]
- 波多 悠汰 [3年]
- 山下 嵐 [3年]
- 山岸 夢星 [3年]
- 小畑 前 [3年]
- 片野 涉 [3年]
- 金山 悠飛 [3年]
- 紺野 青空 [3年]
- 奥野 励良 [3年]
- 下村 晃義 [3年]
- 小野寺芽衣子 [3年]
- 千葉 心美 [3年]
- 戸祭 穂乃 [3年]
- 横山 こあ [3年]

北海道函館工業高等学校

- 今岡 尚 [3年]
- 中塚明理沙 [3年]
- 相原 柚奈 [2年]
- 四十物谷鷹翔 [2年]
- 稲垣 寧央 [2年]
- 臼木 諒月 [2年]
- 小川 真礼 [2年]
- 小倉 愛加 [2年]
- 木村 心 [2年]
- 越崎陽奈美 [2年]
- 小林 佳音 [2年]
- 瀬川 桃彩 [2年]
- 高橋 祐衣 [2年]
- 長岡 幸希 [2年]
- 野呂 流翔 [2年]
- 福田 優 [2年]
- 藤島 達也 [2年]
- 三浦 桜乃 [2年]
- 三品 響季 [2年]
- 山谷 遥奈 [2年]
- 渡邊 佑 [2年]

北海道旭川工業高等学校

- 阿部 竜希 [2年]
- 天池 夏稀 [2年]
- 伊藤 大智 [2年]
- 遠藤 成悟 [2年]
- 近江谷賢一朗 [2年]
- 太田 瑞輝 [2年]
- 岡本 海 [2年]
- 押切 稜季 [2年]
- 小畑 将暉 [2年]
- 小原 蒼志 [2年]
- 折田 瑠々 [2年]
- 金内 陽奈 [2年]
- 神山 巧巳 [2年]
- 木村 咲太 [2年]
- 木村 麗 [2年]
- 在家 優輝 [2年]
- 齋藤 皓太 [2年]
- 坂本 大輔 [2年]
- 田中 優伊 [2年]
- 谷 峻 [2年]
- 千葉 朱一 [2年]
- 千葉 彩羽 [2年]
- 土屋美沙希 [2年]
- 遠田 悠太 [2年]

- 長出くるみ [2年]
- 長谷川寛人 [2年]
- 平井 真樹 [2年]
- 藤原 健介 [2年]
- 松坂 瑛士 [2年]
- 松苗 紗花 [2年]
- 室屋 愛佳 [2年]
- 森 楓良 [2年]
- 山田さくら [2年]
- 横山 創 [2年]
- 米屋璃里花 [2年]

北海道名寄産業高等学校

- 以下3名グループ
- 井戸ひかる [3年]
- 川中 翼 [3年]
- 渡辺 涼太 [3年]
- 以下2名グループ
- 松平 隆希 [3年]
- 赤川 涉光 [3年]
- 愛沢 健人 [3年]
- 村上 善 [3年]

北海道留萌高等学校

- 平田 陽菜 [3年]
- 高野 光生 [3年]
- 戸草内璃空 [3年]
- 小野 朝陽 [3年]
- 立山 力陸 [3年]
- 水野 大介 [3年]
- 水野 翔太 [3年]
- 山内 一紗 [3年]

北海道帯広工業高等学校

- 清水 脩 [3年]
- 浅利 陽花 [2年]

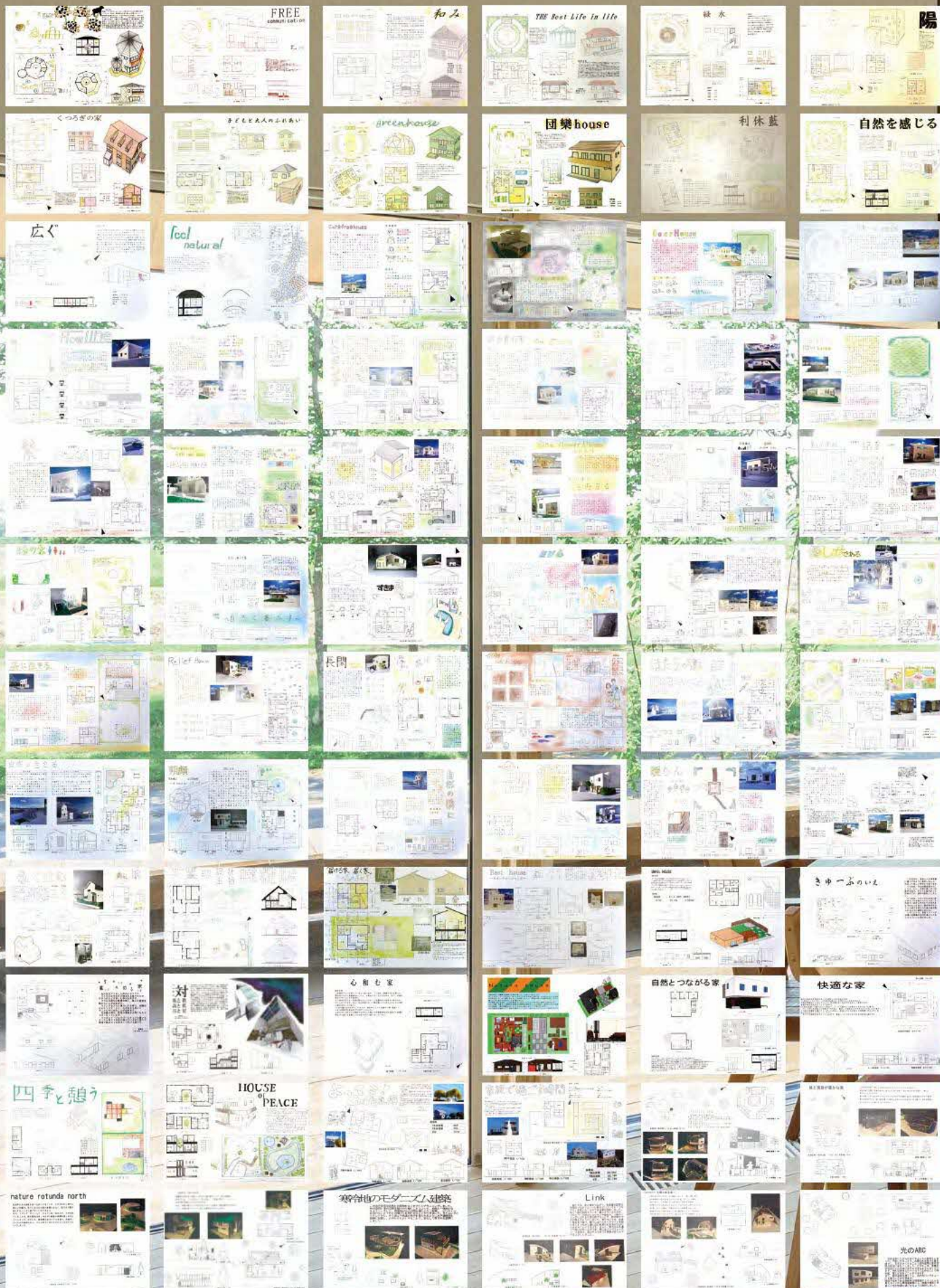
北海道釧路工業高等学校

- 滝口 優奈 [3年]
- 大越 翔斗 [2年]

高校別応募作品一覧

学校名	応募作品数	参加人数
北海道札幌工業高等学校	19	19
北海道小樽未来創造高等学校	45	45
北海道苫小牧工業高等学校 (全日制・定時制)	9	16
北海道函館工業高等学校	21	21
北海道旭川工業高等学校	35	35
北海道名寄産業高等学校	3	7
北海道留萌高等学校	8	8
北海道帯広工業高等学校	2	2
北海道釧路工業高等学校	2	2
計	144	155

ARCHITECTURAL DESIGN CONTEST 2020



共催

北海道
公益社団法人日本建築家協会北海道支部
一般社団法人北海道建築士事務所協会
一般社団法人北海道建築士会

北海道建設部建築局ホームページ
<http://www.pref.hokkaido.lg.jp/kn/kkr/>

令和3年1月