

第4回(平成17年度)「北方領土の日」ポスターコンテスト

最優秀

菅原 吉明さん(岩手県) グラフィックデザイナー



「青」「赤」「白」の3色を基調に、作者の北方領土へのアピールが、グラフィックデザインを通じて、簡潔でわかりやすく、またストレートに伝わってくる。

手書きによりしっかりとした作り込みした作品であり、色構成が素晴らしい作品である。

今までにない斬新なアイデアによる人の目を引きつけるポスターデザインとして、各審査員から高い評

最優秀(学生)

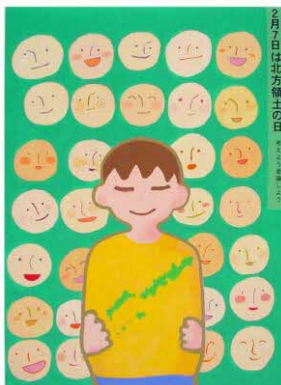
高橋 恵さん(北海道造形デザイン専門学校)



人の「顔」を巧みにデザインに取り入れ、まとまりが良く、そして輪郭が地球に見えるなど、不思議さを感じさせる作品である。

北方領土問題を子どもをターゲットに「やさしさ」、「かわいさ」を感じさせる魅力的な作品に仕上がっている。

優 秀



優秀(学生)



優秀(学生)



北方領土のことを「考えよう」、「意識しよう」とたくさんの表情でやさしく伝える作品、北方領土返還を「切手」に例えたアイデアで色彩豊かに表現した作品、おばあちゃんが日だまりの中で子どもに「北方四島」の名前を教えるほのぼのとした作品。

優秀作品は、それぞれ多彩なアイデアで、作者の北方領土問題へのメッセージをデザインを通して、やさしくほのぼのと伝えていることが評価された。

それぞれの作者のオリジナリティが発揮され、視覚的にも色バランスが良く、制作意図が非常に良く伝わってくる。今後も若い人のイラストレーションを期待したい。