

【一般の部】

最優秀賞（総合）



土井 麻希（どい あさき）さん

（東京都：イラストレーター）

〔審査員講評〕

北海道と北方領土のシルエットが描かれたスマホ2台を両手で合わせシンメトリーにまとめたビジュアルは、モチーフと“つながっている”というコピーとも連動されていてとても分かりやすく、かつ印象的にメッセージを伝えています。シンプルな色数とレイアウトにすることで人目を惹く効果を生み、アクセントとなる赤い差し色を加えるなどポスターとして見事にまとめられたデザインといえるでしょう。

最優秀賞（大学・専門学校）



白土 愛（しらど あい）さん

（札幌市：北海道芸術デザイン専門学校）

〔審査員講評〕

北方領土と北海道遺産にも指定された千島桜をモチーフに切手をイメージして大胆に構成したレイアウト。同系色でバランス良くまとめられたデザインが人目を惹きます。

日本の伝統色を使うことで、ここに描かれている北方領土が日本固有の領土であることを忘れて欲しくない、この日をきっかけに思い出して欲しいというメッセージをより強く表現することにもなり、それが静かに伝わってくる作品になりました。

最優秀賞（高校）



山田 愛華（やまだ あいか）さん

（山形県：山形市立商業高等学校）

〔審査員講評〕

柔らかで暖かな色使いと大きく北方領土のシルエットを虹色で表現したストレートなデザインがとても印象的です。それらを囲むように配したラインと千島桜の花びらがアクセントとなり画面に動きをつくる工夫もされていて、優しいデザインながら人目を惹く効果を生み出している作品となっています。

優秀賞

寺口 勉（てらぐち つとむ）さん（兵庫県 一般）

服部 滯（はっとり れい）さん（札幌市 専門学校生）

蠟山 莉瑚（ろうやま りこ）さん（別海町 高校生）

【こどもの部】

最優秀賞（小学生）



今井 愛美乃（いまい あみの）さん

（倶知安町：倶知安町立西小学校 5年）

〔審査員講評〕

中央に大きく配した両手の中の北方領土とそれらを囲む自然という図柄がとても分かりやすく印象的で、見る側にストレートに強くメッセージを伝えています。

しっかりと考えられた画面構成が効果的で、目を惹く色使いとともにバランス良く上手にまとめられた作品となりました。

最優秀賞（中学生）



井上 ゆい（いのうえ ゆい）さん

（釧路市：釧路市立大楽毛中学校 2年）

〔審査員講評〕

北方領土の日というテーマの中で「家族で話そう」という視点がとても新鮮で、はっと気付かされる作品です。島の思い出を語る祖母とそれを楽しそうに聞く女の子、そしてそれに気がつく中学生の姿がバランス良く描かれ、自分たちも関心を持ちみんなで考えるきっかけにしようという制作者のメッセージがしっかりと伝わってきます。

優秀賞

久保田 健斗（くぼた けん）さん（網走市 小学生） 佐々木 恭菜（ささき ゆきな）さん（苫小牧市 中学生）