

(別紙) 作品資料の提出について

提出する作品資料については、次の表に従い作成してください。

なお、作品資料は、応募者の専門分野における現在の実技等の実力が確認できるものとしてください。

また、提出いただいた作品資料の返却は行いませんので、あらかじめご了承ください。

分野	提出資料	備考
美術	作品の写真(カラー) ※過去3年以内に制作したもの (令和2年(2020年)4月以降)	・A4版のクリアファイルに収めること。作品が動画の場合はDVDに収録し添付すること ・上記とは別に、代表作をA4(片面・カラー)1枚にまとめて必ず添付すること
音楽	声楽 選考用CD又はDVD ※過去1年以内に収録したもの (令和4年(2022年)4月以降)	・ 独唱部分を含むもの であり、本人を確認できるようにすること(音源のみは不可。)
	演奏 選考用CD又はDVD ※過去1年以内に収録したもの (令和4年(2022年)4月以降)	・ 独奏の部分を含むもの であり、本人を確認できるようにすること(音源のみは不可。) ・指揮については指揮風景等を、3パティクルについては指導風景等を収録すること
	作曲 作品のスコア	・可能であれば音源(CD又はDVDに収録)を添付すること
パフォー 演出	演出企画書(写し)等	・A4版のクリアファイルに収めること(可能であれば演出作をDVDに収録し添付すること)
舞踊	選考用DVD ※過去1年以内に出演、制作したもの (令和4年(2022年)4月以降)	・ダンサーの場合はソロで踊っている部分を含むものであり、本人の全身を確認できるようにすること
演劇	選考用DVD ※過去1年以内に出演、制作したもの (令和4年(2022年)4月以降)	・俳優の場合は本人の出演部分を含むものであり、本人を確認できるようにすること
舞台美術等	作品の写真(写し・カラー) ※過去3年以内に制作したもの (令和2年(2020年)4月以降)	・A4版のクリアファイルに収めること
映画	選考用DVD ※過去3年以内に出演、制作したもの (令和2年(2020年)4月以降)	・作品をDVDに収録すること。俳優の場合は、本人の出演部分を含むものであり、本人を確認できるようにすること
メディア芸術	作品の写真(写し・カラー)、作品が 動画等の場合はDVD ※過去3年以内に制作したもの (令和2年(2020年)4月以降)	・写真等資料の場合はA4版クリアファイルに収めること。また、作品内容について梗概(こがい)を添付すること
アートマネジ メント等	活動実績についての資料	・A4版のクリアファイルに収めること。論文については、日本語の梗概を添付すること。企画等、実績のわかる資料を添付すること

(留意事項)

- 映像資料や音楽資料は、CD又はDVDで1枚にまとめて、6セット提出してください。
 - ・ 収録時間は1曲・1作品5分以内、全体で15分以内にしてください。
 - ・ CD又はDVDは一般の日本製プレーヤーで再生可能な形式にしてください(DVDは必ずファイナライズ処理を行うほか、**必ず動作チェックを行った上で提出**してください。)
 - ・ DVDは収録全作品でトラックは1つとし、作品・曲ごとにチャプターを入れてください(曲等については、必ずしも冒頭から収録する必要は無く、最も自分をアピールできる部分が確認できるように編集しても構いません。)
 - ・ 収録内容については、必ず資料内容一覧を作成し添付してください。
 - ・ **CD又はDVDの盤面及びケースに氏名、応募分野、収録時間を明記**してください。
- 写真等の紙媒体資料は、A4版のクリアファイル1冊(20ポケット以内)に収め、取り出さずに見られるようにしてください(提出数は6冊)。
 - ・ クリアポケットの1枚目には、同封資料の目次を収めてください(作品数は19枚以内としてください)。
 - ・ 写真等には作品名を付け、集団での演奏、舞踊、演劇等複数の人物が写っている場合は、応募者本人が特定できるようにしてください。