

# 北海道文化賞

おお ひら  
大 平 まゆみ

国内外でコンサートマスターや首席奏者を歴任。病を公表し退団するまで、札幌交響楽団のコンサートマスターを21年間にわたり務め、楽団の名声向上と発展に寄与した。

自主公演や依頼公演の他、被災地支援やボランティアなどの演奏活動を各地で積極的に続け、年間約250回の本番ステージに立つなど幅広い世代に音楽を届け、クラシック音楽の普及振興に尽力。多岐にわたる幅広い活躍により、本道の音楽芸術の発展に貢献している。

## ◎受賞者の主な略歴

- S51 東京芸術大学音楽学部入学  
サンフランシスコ音楽院に招待留学（東京芸術大学退学）
- S52 コールマン室内楽コンクール第1位  
タングルウッド音楽祭最優秀ヴァイオリニスト「シルバースタイン賞」受賞
- S55 サンフランシスコ音楽院卒業  
サンフランシスコ音楽院講師（～S59）
- S59 スタンフォード大学講師（～S62）  
スタンフォード大学弦楽四重奏団メンバー（～S62）
- S62 シラキューズシンフォニーオーケストラ アソシエイトコンサートマスター（～S63）
- S63 バンクーバーシンフォニーオーケストラ 第2ヴァイオリン首席奏者（～H1）
- H2 東京交響楽団アシスタントコンサートマスター（～H7）
- H7 読売日本交響楽団、九州交響楽団、札幌交響楽団 ゲストコンサートマスター（～H10）
- H10 札幌交響楽団コンサートマスター（～R1）
- H21 札幌芸術賞受賞
- H24 ソロプチミスト日本財団社会貢献賞受賞
- R2 北海道新聞文化賞受賞