

# 北 海 道 文 化 賞

## あ べ てん えい 阿 部 典 英

永年にわたり多彩で優れた造形作品を制作・発表を行うとともに、北海道のみならず日本の現代美術をリードする先駆的存在として、道内外はもとより海外にも発表の場を広げている。

また、大学で美術教育に携わるなど、後進の育成にも尽力してきており、北海道文化団体協議会会長や多くの文化関係団体の役員として活動し、本道における現代美術の発展と芸術文化の振興に大きく貢献している。

- S 36 シェル美術展佳作賞受賞（S 37年も同賞受賞）
- S 51 北海道女子短期大学（現北翔大学短期大学部）助教授、教授、学科長、副学長（～H12）
- S 54 第14回現代日本美術展
- S 56 サッポロ・トリエンナーレ1981（'84、'87）
- S 60 JAPAN/KOREA IN CANADA1985展（カナダ）
- S 61 第1回北海道国際文化交流賞（作家集団「TODAY」として）
- H 5 北海道立近代美術館協議会委員（～H13）
- H 8 「木の造形・旭川大賞展」優秀賞
- H 12 北海道浅井学園大学（現北翔大学）教授、生涯学習システム学部長、大学院研究科長（～H18）  
（財）札幌市芸術文化財団評議員  
札幌市民芸術賞〈造形〉受賞
- H 13 北海道立体表現展所属（代表）
- H 15 「阿部典英展－豊饒なる立体」（札幌芸術の森美術館）
- H 19 洞爺村国際ビエンナーレ2007 小田襄賞受賞
- H 21 北海道文化団体協議会会長  
札幌文化団体協議会会長  
（財）北海道文化財団副理事長  
Galerie SATELLITE個展（フランス／パリ）