

美術家として国内外での活躍はめざましく、重厚な版画作品によって各国の版画コンクールや国際展で入選や受賞を重ね、高い評価を得てきた。近年は平面作品に加え、紙とワックスを用いた無数のオブジェを空間に配する大規模なインスタレーション作品により、生と死をテーマとした独自の表現世界を創出し、個展、グループ展で精力的に発表するなど、本道美術界の進展に大きく寄与している。

◎受賞者の主な略歴

- H 1 第18回リュブリアナ国際版画ビエンナーレ（リュブリアナ近代美術館、スロベニア）に入選
- H 2 第3回国際反戦芸術トリエンナーレ（メダネク国立美術館、ポーランド）に入選
- H 4 第13回グレヘン国際版画トリエンナーレ（スイス）に出品
第1回ビトラ国際版画トリエンナーレ（マケドニア共和国美術ギャラリー）に入選
第1回エジプト国際版画トリエンナーレ（エジプト国立文化センター）に入選（H 9、H 13は受賞）
北海道・今日の美術“10人の原自然－胎動の森・脈打つ水”（北海道立近代美術館）に出品
- H 6 アジアン・カルチャラル・カウンシルの奨学金によりニューヨークで研修
現代の版画1994（渋谷区立松濤美術館）に出品
- H 7 第3回バハラトバーバン国際版画ビエンナーレ（インド）でグランプリを受賞（H 13年も）
- H 9 （財）北海道文化財団の助成によりニューヨークで研修
- H 11 メディテーション－真昼の瞑想（栃木県立美術館・宇都宮）に出品
- H 13 第5回シャルジャ国際アートビエンナーレ（アラブ首長国連邦）で受賞
- H 15 札幌の美術2003「19+1の試み展」（札幌市民ギャラリー）に出品
- H 16 個展「芸術の森インスタレーション#6“夏のオライオン”」（札幌芸術の森有島武郎旧邸）
- H 18 北の彫刻展2006－感性を刺激する素材の魅力－（札幌彫刻美術館）に出品
- H 19 洞爺村国際彫刻ビエンナーレ2007（洞爺湖町）に入選
- H 24 交差する視点とかたち vol.5（札幌芸術の森美術館、北海道立釧路芸術館）に出品
- H 26 Sprouting Garden 萌ゆる森（札幌芸術の森、関口雄揮記念美術館）に出品

