

# 北海道文化賞

お 尾 高 忠 明  
お たか ただ あき

国内外で広く指揮活動が続けるなか、札幌創立20年にあたる昭和56年から5年間、音楽監督岩城宏之氏のもと札幌正指揮者を務めた。その後、平成10年にミュージック・アドヴァイザー／常任指揮者として札幌に復帰し16年に音楽監督に就任。通算20年以上にわたり札幌を指揮し、道内各地で開催されたグリーンコンサートなど様々な演奏会、青少年のための演奏会に出演した。さらに、2度にわたるベートーヴェン交響曲全曲演奏会、シベリウス交響曲全曲演奏、札幌合唱団の創設、英国公演、韓国公演、楽団創立50年記念ヨーロッパツアーなどで成功を収めるなど、札幌交響楽団と北海道の音楽文化の発展、推進に大きく寄与している。

## ◎受賞者の主な略歴

- S 45 桐朋学園大学卒業
- S 46 NHK交響楽団を指揮してデビュー
- S 47 オーストリア・ウィーン国立アカデミー留学
- S 50 札幌交響楽団定期演奏会（第150回）に初登場
- S 56 札幌交響楽団正指揮者就任（～S61）
- S 62 BBCウェールズ・ナショナル管弦楽団首席指揮者就任（～H8／現桂冠指揮者）
- H 3 第23回サントリー音楽賞を受賞
- H 9 英国エリザベス女王から大英勲章CBE授与
- H 10 札幌交響楽団ミュージック・アドヴァイザー／常任指揮者就任（～H16）
- H 11 英国エルガー協会エルガー・メダル授与（日本人初）
- H 16 札幌交響楽団音楽監督就任
- H 22 NHK交響楽団正指揮者就任（～現在）
- H 22 新国立劇場オペラ芸術監督就任（～H26）
- H 22 メルボルン交響楽団首席客演指揮者就任（～H24）

